



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



Ram

2025

altc

ITALIA REGINA

POESIE.

474

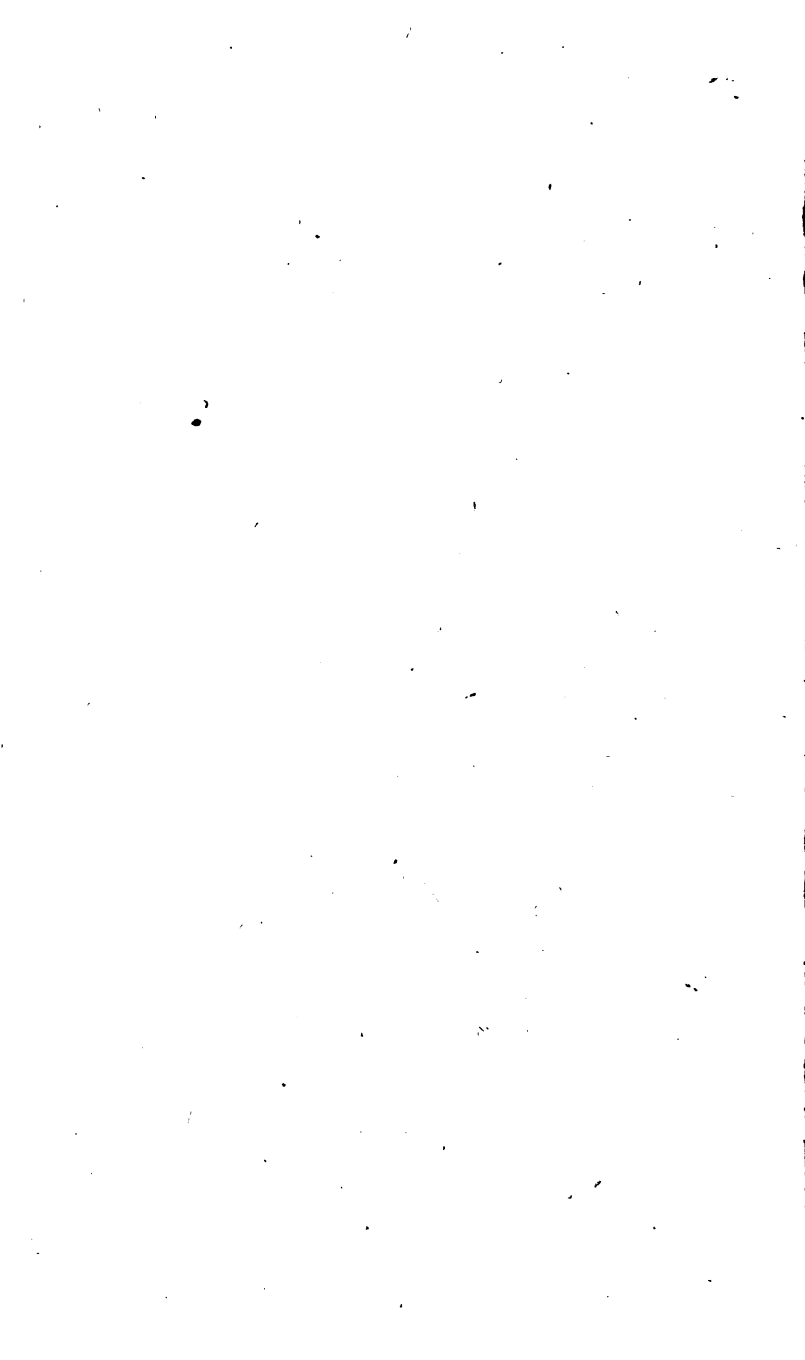
di

PIETRO MORELLI

FIRENZE

TIPOGRAFIA FRATELLI MARTINI

1864



delit-c

ITALIA REGINA

POESIE

DI

PIETRO MORELLI

Magnus ab integro saeculorum nascitur ordo.

VIRGILIO, *Egl.* 4.

FIRENZE

TIPOGRAFIA FRATELLI MARTINI

—
1863

~~Harvard College Library~~
~~Sept. 1, 1914~~
Sumner Fund

Proprietà dell'Autore.

PQ 4720
M74 I83
1864
MAIN

AI LIBERATORI D'ITALIA

Corsero sopra la caduta dell'Impero alto di Roma
tre quattordici secoli, ne' quali l'Italia sempre divisa,
e soggetta ad opposte fazioni, ed a' Signori stranieri,
sofferse, sventurata, ora le crude guerre intestine, ora
dell'Ibero o del Tedesco la rabbia, il furore e la bar-
barie, e quindi i danni, le rapine e le stragi, cagionate
anche spesso da mal'ordite rivoluzioni; e così schiava
provò sempre nel suo seno i tremendi fulmini di Marte,
e fu di tragiche opre ah! mesto, e spaventevole teatro.

Italia in questo frattempo indarno al suo scampo
qualche suo Principe o Duca, indarno Marco o Piero
chiamava, che troppo deboli erano per liberarla, onde
sparse finora tante inutili querele.

Ma il Cielo pietoso finalmente a te ridona, o patria,
la sospirata Libertà. Oppressa dal Borbonico, e più dal
tirannico giogo Austriaco, e già ridotta all'ultimo de-
stino, mandavi i moribondi tuoi gridi di dolore. Pene-
trarono questi nel cuore dei due incoronati Itali Genj,

che mossi dal caldo, e vero affetto di patria, li vedesti stringere l'armi, divenire tuoi Campioni, vincerti e snidare i nemici, e farsi tuoi Liberatori.

O gran Napoleone, Monarca de' Monarchi, erede della virtù di Lui, che oscurò tutte le imprese, e gli Eroi di Grecia e di Roma, se vasti sono i tuoi disegni, cose veramente eterne per farti eterno vai oprando sulla terra, per certo questa sarà l'opra, che consegnerà il tuo Nome all'Immortalità.

O gran Vittorio Emanuele, Re Galantuomo e liberale per eccellenza, prode Guerriero, tu che Italianissimo per liberare da servitù la patria oppressa esponesti la corona, e pien di bellicoso ardore ti avanzasti tanto col brando nel forte della mischia, che corse pericolo la tua stessa preziosa vita; prendi, che ne sei ben degno, lo scettro, che tutta Italia t'offre spontanea e doverosa, e che il giusto Cielo a te solo destina.

Gloria a voi dunque, o sommi e veri Eroi, Padri della patria generosi e magnanimi, che scacciaste gli empj ed ingiusti oppressori; a Voi la libera Italia innalza archi, colossi, teatri e templi; di Voi suoni la Fama, parlino le Storie; e di Voi cantino le trombe, molto più d'Achille e d'Enea degni della penna di Omero, e di Virgilio. I nomi vostri saranno per sempre scolpiti nel cuore di tanti milioni d'Italiani, che spezzate finalmente le catene, impararono a conoscere la libertà, ed a meglio estimare i successi di Lucrezia e di Virginia, il patriottismo di Cornelia e di Veturia, e l'invitto coraggio di Clelia. (1)

Dopo Voi vivano pure eterni Garibaldi e Cavour, che tanto oprarono col senno, e colla mano. All' uno

Ministro di Sardegna e primo Politico di Europa, che in questa sì difficile questione con ammirabile energia e saggezza ne trattò tutti gli affari diplomatici, è ben dovuta lode e riconoscenza; e lode e riconoscenza all'altro, che valoroso, e pieno di nuov'arte e strategia con piccolo numero di giovinetti animosi, ma inesperti conquistò il reame delle due Sicilie, onde a ragione si chiama l'Eroe dell'età nostra, e nuovo Leonida, ma Leonida vivo e vincitore.

Sia benedetta, e sempre viva ancora nella nostra memoria la Francia, che alle nostre l'armi sue fraternamente congiunse, onde fu vinto e scacciato il maggior nostro nemico e tiranno; e così l'Inghilterra, la di cui simpatia, e il favore spiegato per l'Italia molto valsero alla sua liberazione; onde all'occasione noi saremo sempre pronti in ricambio

Di versar generosi e sangue e vita. *Cotta.*

Riguardate con occhio benigno, o prodi e magnanimi Liberatori questi miei poetici componimenti; che se non sono pari al vostro merito, nè all'alto soggetto, almeno potrò dire:

Che quando io posso dar, tutto vi dono; *Ariosto.*

E se povero il don, ricco è'l desio. *Varchi.*

L' AUTORE.

SONETTI

SONETTO

1.

ALL'Italia, liberata da Vittorio Emanuele.

Italia, oh de' tuoi servi (e ben lo sai)
Serva derisa per l'oprar tuo stolto,
Onde tanti e sì gravi affanni e guai,
E in seno un nembo hai di saette accolto; (2)

Italia mia, sorgi e respira omai,
Che un divo Genio a schiavitù t'ha tolto;
E il suo lume, che'l Sol vince d'assai,
Bello ti fa, ti fa sereno il volto.

Libera alfine da sì lunghe pene
Al vincitor Vittorio apri le soglie,
E l'infrante scuotendo aspre catene

Coi cari figli redivivi esulta,
E disdegnosa alle giacenti spoglie
Del tuo nemico calpestando insulta.

2.

Sullo stesso argomento.

Arrise al tuo desir l'ora opportuna,
Italia alfine, e la benigna sorte;
Godi, poichè se' ancor libera ed una,
E fatta in arme poderosa e forte.

Non ti fidar però: varia è fortuna;
E se voli del Ciel fino alle porte,
Vedrai che'l fato precipizj aduna,
E spesso in alto sta periglio, e morte.

Odi quindi i miei detti, e fa conserva:
Sempre Unità, Concordia in te vi sia,
Se più non vuoi languir, qual fosti, serva.

Voi spettatori Secoli futuri,
Se un giorno Italia le mie voci obblia,
Fede farete de' veraci auguri.

3.

Sullo stesso argomento.

Ah non fia ver, che quell' Italia, quella
 Che già l' ire provò del destiu fero,
 E vil sen giacque per tant' anni ancella,
 Ostia innocente di tiranno altero ;

Ah non fia ver, che a sè stessa rubella,
 Cura d'opre non prenda e d'onor vero,
 Che Gloria apprezza e Libertà ben ella,
 E fede osserva al suo valor primiero.

Anzi, sorgendo con più forza e sdegno,
 Varcar Tile vedremo e i lidi Eoi,
 Ed ardita sprezzar d' Ercole il segno.

Duce è Vittorio, che di palme onusto
 Rapirà il vanto a' più famosi eroi,
 D' Alessandro maggior, maggior d' Augusto.

Risorgimento del Regno d'Italia.

Dopo la fiera Aquilonar tempesta,
Che qui vasta apportò strage e ruina,
Alfin, deposta la funerea vèsta,
Reduce or vien la Libertà Latina.

Memore ancor delle passate gesta,
Onde un giorno fu tanto al Ciel vicina,
L'ardir primiero e il suo valor ridesta,
E torna al soglio l'Itala Reina.

Le virtù antiche ecco apparir con lei;
Ecco risorti tra' suoi figli ancora
Nuovi Fabj e Scipion, Giulj e Pompel.

Debbe Italia a Vittorio, e questi a quella:
Vittorio ignoto senza Italia fora;
Fora senza Vittorio Italia ancella.

5.

A Vittorio Emanuele, amante di Caccia.

Ah scorri il monte e il pian con piè gagliardo;
Inseguì cervo, o fera altra silvestra;
Scocchi, Vittorio, l'infallibil dardo
La feritrice tua mano maestra;

Se tutta Europa affissà in Te lo sguardo,
Il tuo coraggio in finta pugna addestra;
Tempo verrà, che l'Alemanno al Sardo
Mova la guerra; e qual sarà tua destra?

Veggio la spada tua, ch'è mai non erra,
Come fa scempio tal ch'io discoloro;
Come l'avverse squadre e strugge e atterra.

È tua la gran vittoria . . . Ah! vieni, o Marte,
Vieni a mirar l'Eroe, che tanto onoro,
E di pugnare apprenderei nov'arte.

6

Vittorio Emanuele, vincitor d'Italia.

Italia tutta vincitor trascorse

L'Eroe Sabauda col fulmineo brando,
Onde ogni Re, vinto e cacciato in bando,
Ambe le mani per dolor si morse.

L'Austro, che primo già ferir si scorse,
Or va col fianco insanguinato errando;
Ma in seconda tenzon cadrà pugnando;
Io son pōeta, e non favello in forse.

Anzi del Fato apro il volume, e leggo,
Che l'antico Eridàn medita e trama,
E l'Istro attende orribile vendetta.

E l'Ombra altera di Quirino io veggio
Sul Campidoglio, che dall'Alpi chiama,
E il gran Vittorio a coronarsi affretta.

7

Venezia e Roma.

Solo e pensoso per deserti lidi
Un giorno me ne già, come solea,
Quando insieme dal ciel scendere io vidi
Gradivo armato, e la Ciprigna Dea.

Non senti i dolorosi ultimi gridi
Di Venezia mia Suora? Ella dicea;
Il tiranno deh! tu scaccia, od uccidi;
Cessi il suo pianto, e la sua sorte rea.

E Marte a lei: La mia città pur serba
L'empio Borbon, chè un Dio maggior prevale
Alla mia possa, alla vendetta acerba.

Tempo presto verrà, che tarpar l'ale
Vegga a costor; ma ciò il Destin riserba
Al gran Vittorio, che di me più vale.

Il Re Salomone.

Di patrie elette bellicose squadre,
O gran Vittorio, Capitan ti festi,
Ed all'Italia libertà rendesti,
Onde a ragion si vanta e figlia, e madre.

Per te studi, ed ingegni, apre laggiadre
Crescere e rifiorir quindi vedesti;
E, tua mercè, cangiati i di funesti,
Pur felici ne fai men Re che padre.

Amor ne' nostri patti e tempio ed ara,
Sir grande e saggio, generoso e giusto,
(Nè fia che 'l Ciel s'adenti) a te prepara.

A tua virtù fia questo un regno angusto,
Se son tutti in te sol risorti a gara
Nerva, Aurelio, Trajan, Tito ed Augusto.

9

Vittorio. Impugnate questo Falso.

Ecco duo Legni gir solcando d'onde,
Mentre tranquilla il loro corso affida:
Prudenza ha l'uno consigliera e guida;
Fortuna d'altro instabile seconda.

Ma non arriva a guadagnar la sponda,
Stolto! chi l'anra crede amico e fida;
Alza poi invano i gemiti e le strida,
Chè l'inghiotto voragine profonda.

Ah! Vittorio, se' Tu la saggio Nave,
Che, più che irato ciel, calma infedele
Sempre paventa perigliosa e grave;

Onde, armata di nemi, alberi e vele,
Unqua de' venti il furor non pave,
Valicando sicura il mar crudele.

10

**Francesca Giuseppe, Imperator d' Austria,
nuovo Annibale.**

Scenda il nuovo Annibal, di strage vago,
Quell'Annibal, ch'Italia odia ed onora,
E, dell'aspra sua sorte ei mal presago,
Vegga il gran Fabio redivivo ancora.

Vegga già farsi del suo sangue un lago,
Che fatale anco a lui fu la dimora;
Ed apparir dell'African l'immagine,
Che in volto lo conturba, e lo scolora.

Tardasti o Sire; già disfatto è il campo,
Vana la fuga; e tu perverso ed empio
Tregua, tel giuro, non avrai, nè scampo.

Temi del vincitor l'ire e i furori;
Del Punico guerrier segui l'esempio:
Mordi l'anello, t'avvelena e muori.

11

Napoléone, liberatore d'Italia.

Giacea Donna real oppressa e stanca,
Le trecce arsa, di sangue il sen vermiglio;
Era la faccia sua dimessa e bianca,
Dal Germanico stretta ingordo artiglio,

Virtù, che a' valorosi unqua non manca,
E per strazio non langue o per periglio
Entro quell'alma generosa e franca,
Mosse lo sdegno, e la pietà d'un Figlio.

Napoléon per lei in spada strinse,
Vendicar volle tante offese ed onte,
E qui venne pugnando, e vide e vinse.

Sorgendo Italia dall'oblio profondo,
Alto gridò, rasserenata in fronte:
Il cor di Tito non è solo al mondo.

**A Napoleone III.
Protettore delle oppresse Nazionalità.**

O della terra Imperator temuto,
E riverito ancor dall'età nostra,
A cui Gloria, e Fortuna umil si prostra,
Dio di guerra e di Pace, io ti saluto.

Italia, che di pianti ampio tributo
Pagò finora, il crine abbella e innostra,
E per Te, non più serva, addita e mostra
Ogni tiranno suo vinto, e caduto.

Da Te le sorti tutta Europa attende;
Nè può star più sull'ale il gran momento,
Che il suddito al Monarca unito rende.

Sire, Te ad alte imprese il Ciel destina;
Ma se lo schiavo popolo hai redento,
Questa è più che mortale opera divina.

15

**A Napoleone III.
che scrive la Vita di Giulio Cesare.**

Fu Cesare un Eroe. Retto si spinse (3)
Per la via della Gloria, ond'ei si nomma;
Alto guerriero pugnò forte, e vinse
Pompeo, Catone, l'universo e Roma.

Le geste sue con aurea stil dipinse,
E di gemino scroto ornò la chioma;
Ma un tanto lume in parte allor si estinse
Che a sè la patria feo soggetta e donna.

Di Lui tu scrivi, e per altrui vincesti,
Napoleone; a giogo ampio indugeni
La patria tua, la patria mia togliesti.

Or chi di voi l'alloro avrà secondo,
Se con l'opre del senno e della mano
Vincesti, o Grande, il vincitor del mondo?

14

**Al Principe Napoleone, pel suo Discorso
fatto al Senato e pubblicato nel 1851.**

Nome caro agli Dei, Napotëone,
Gloria e splendor del tuo gran Ceppo invitto,
Di cui in te fëro le virtù tragitto;
Dell'Italico onor forte campione;

Come ti spinge a meritär corone
L'anima grande, e il memorando Editto,
Onde spera l'Europa, e il suo delitto
Teme il crudo Signor dell'Aquilone!

Destrier dagli occhi, e dalle nari spira
Quello che trasse dal paterno armento
Impaziente foco, e la bell'ira.

Aquila sfida le tempeste e 'l vento,
E con rapidi vanni alto s'aggira,
Di fulmini ministra e di spavento.

15

Alla Francia.

—

Gallia, pugnasti? La Crimée, la China
Coll'Algeria caddéro alla tua possa:
Non così forte, in sua virtù divina,
Giove tonava sovra Pelio ed Ossa.

La temuta dell'Orbe un dì reina
Schiava vedesti e, da pietà commossa
A tanto strazio ed alla sua ruina,
Fu allora la tiranna Austria percossa.

Oh! quanto Italia ti diè onore e gloria,
Se tu la vita, e libertà le dèsti:
E il mondo applaude all'immortal vittoria.

Nè dall'armi tue invitte unqua fu visto,
Se l'Asia, Europa ed Africa vincesti,
Più bel trionfo, ed un più degno acquisto.

All' Inghilterra.

A te sia amico il Ciel, placida l'onda,
Nè insalutata andrai classica terra,
Che sei di peregrino oro seconda,
E in Occidente il mar circonda e serra.

Fulmine fu la tua lingua saconda
Quando a' stranieri usurpator fe' guerra,
Onde spira l'Italia aura seconda,
E le catene sue spezza, ed atterra.

Qui venne il Gallo, e militò con noi;
E l'Aquila cacciando entro il suo nido,
Parve tra l'armi un popolo d'Eroi.

Ma in seno Ausonia altri tiranni avrebbe,
Se tu non li fugavi, Anglia, col grido,
E schiava, non regina ancor starebbe.

17

**Cavour, gran Diplomotto, e Ministro
del Re di Sardegna.**

Ecco l'eccelsa e combattuta Nave,
Che cerca ardita d'afferrar la sponda;
Altri affida il suo corso, altri 'l seconda,
Sicchè nuota sicura, e più non pave.

Ahi! non dura del mar calma soave;
Che de' Glauchi, e Triton la schiera immonda
Il ciel conturba e ne sconvolge l'onda,
E nembo appare minaccioso e grave.

Ma di questo naviglio, a cui sovrasta
Fato crudel, che 'l vuol dell'acque assorto,
Fassi nocchiero il gran Cavourre; e basta.

Mentre l'Invidia or si contorce e freme,
Giunti noi salvi con l'abete in porto,
Sulla procella rideremo insieme.

In morte del Ministro Cavour.

Spiega la trionfal, Morte, tua insegna,
E va, se vuoi, di tanta spoglia altera;
Ma pur non è la tua vittoria intera
Qual la mente superbo orna e disegna.

Quegli partì; l'eccelsa anima e degna,
Che compì sua giornata innanzi sera,
Benchè salita alla Cagion primiera,
Quì vive, e ne' cor nostri alberga e regna.

Vive Cavour, chè Fama il nome spande;
Vive, sculta l'immagine in bronzi, e in marmi;
Vive, e vivrà nell'opre alte ammirande.

Se giunse Italia in porto, ed ebbe impero,
Al senno suo lo debbe più, che all'armi;
Onorate l'altissimo Nocchiero.

ODE SAFFICA

1.

La prima Festa Nazionale (1861)

Calpesta Italia la servil catena,
Vinto e scacciato ogni stranier tiranno;
Già l'antica sen vien Pace serena;
Cessa l'affanno.

Ebbra ride la gioja in ogni petto;
Di Numi questo suol fatto è soggiorno;
E il patrio Genio in venerando aspetto
Saluta il giorno.

Gioite, o Grazie, e voi gioite, Amori;
Mandate all'etra lieti applausi, e viva;
Tutto è sparso il sentier di lauri, e fiori:
Vittorio arriva.

Salve, oh fra quanti questa terra ornaro,
 Invitto Eroe, Liberator possente!
 Sempre, ed ovunque andrai famoso e chiaro:
 Grida la gente.

Per te fia grande questa Patria ancora,
 E per te fia d'Eroi madre e nutrice;
 Sera mai non avrà sì bella aurora:
 Febo il predice.

Io che farò, se di sue palme altera
 Oggi festeggia l'Itala famiglia?
 Vuoterò di Sciampagna, e di Madera
 Una bottiglia. (5)

E in sì felice dì, sacro alla Gloria,
 Che termin pose a tanto duolo e al pianto,
 Io, domator degli anni, alla Vittoria
 Scioglierò un canto.

A replicar d'Emanüello il nome
 Insegnerò de' giovanetti al coro;
 Ed a lui voglio l'onorate chiome
 Cinger d'alloro.

ODE

2.

Le Vittorie del 1859.

Il Regnator dell'Istro

La voce assordatrice alza di guerra,
E qui vasta d'incendio orma vi stampa;
Del suo destin sinistro
Ei mal presago, sulla Sarda terra
Con infinita soldatesca accampa;
D'ira e di rabbia avvampa
Quel temerario Capanèo, che 'l telo
Osò, ma indarno, provocar del Cielo.

Sire, che sperì, o tenti?

Non vedi occidental nembo addensarse?
Già ruggia e freme, e sovra te si stende.
Colà nemici i venti,
Colà fien le tue forze a terra sparse,
Chè furor disperato il cor t'accende.
Cangian tempi e vicende;
E già se' giunto a disperar salute,
Chè numero non val contra virtute.

Pronte le genti, e l'armi
 L'Italia a liberar, la Musa mia
 Indignata di Giano apre le porte;
 E bellicosi carmi
 Sveglia nella sopita fantasia,
 Mentre si affretta pel sentier di morte;
 Imperturbata e forte
 Mira il sangue e le stragi, e al merto s'ode,
 E della patria ai Difensor dar lode.

Ecco schierarsi in campo
 L'Italo-Franco esercito raccolto,
 E con l'armi risponde alla minaccia;
 Della vittoria il lampo
 Apertamente gli balena in volto,
 E 'l sangue in petto all'inimico agghiaccia;
 Già l'urta, e il batte e il caccia
 Oltre il Ticino e il Po, mentre il suol tutto
 Empie di morti, empie d'orrore e lutto.

Già primo Montebello,
 Poi Magenta lo sa, lo sa Palestro,
 Che andâr satolli di Tedesco sangue.
 O Condottier novello,
 Cedi la palma al Condottier maestro,
 Che memoria dell'opre unqua non langue;
 Non rammenti ch'esangue
 Tante volte cadesti?... Ah! va; destino
 Assai peggior t'attende in Solferino.

Ben venti volte il Sole

Non avea fatto in ciel l'usato giro,
 Che cesse il vinto al vincitor Milano;
 E la Titana prole,
 Sentendo in cor gravissimo martiro,
 Si raccogliea di Mantova sul piano.
 Oh pensar stolto, insano!
 Aspirando il suo Duce alla vendetta,
 Ancor minaccia, e il sesto cozzo aspetta. (6)

Come leon, che armento

Pavido assale, fra le squadre avverse
 Tal si presenta allora il Marte Franco;
 Nel bellico cimento
 Il sangue allaga, e van l'orde disperse,
 Che il segue Morte, e lo Spavento a fianco;
 Non vien sua possa manco
 Fra quell'oste, e qual folgore che passa,
 Abbatte quanto incontra, arde e fracassa.

Braccio di Dio tremendo l'

Caggiono di ladron salme infinite
 Al fulminar d'ignivomi metalli;
 Ampio fa strazio orrendo
 La spada, e corpi, pieni di ferite,
 Accatastati, estinti empion le valli;
 Insegne, arme e cavalli
 Perde il Teutono campo omai sconfitto;
 E n'è l'onore ad un sol giorno ascritto.

Così l'Eroe combatte,
 E non l'armi, sol giova il piè veloce
 Al rio nemico, che alla fuga inchina;
 Ma nel fuggir lo batte
 L'ira del Ciel, chè a far scempio più atroce
 Contro desolator turbo rovina; (7)
 Non così Salamina,
 E non Marengo strage egual mai vide
 Come questa che porta il mio Pelide.

Poichè le penne mira
 Il bicipite Augello aver perduto,
 E mal'atto a ferir sente l'artiglio,
 Arde di scorno e d'ira
 E, di dolor mandando un grido acuto,
 Cerca altro nido nel fatal periglio;
 Ma è vano ogni consiglio,
 Che di Peschiera, e di Verona il muro
 A lui schermo è mal fermo, è mal sicuro.

La notte alta sorgea,
 Quando d'Austria al Signor, nel sonno immerso,
 L'augusta di Quirino Ombra s'affaccia;
 Benchè co'rai pareva
 Che di lume accendesse l'universo,
 Vêr lui si volse nubilosa in faccia;
 E tal gli feo minaccia,
 Che per la tema un gelo al cor gli corse,
 Indi le mani per dolor si morse.

Roma ed Italia è questa,
 Che dal real mio genio ebbe i natali,
 E alla scuola di Marte io l'educai;
 Quindi l'Aquila presta
 Lunge spiegò l'infaticabil'ali,
 E giunse ove del Sol giungono i rai;
 Onde superbo andai
 Più che per tanti conquistati regni
 De' miei figli ed eroi sublimi e degni.

Ahimè! già cadde estinta
 Questa donna, e del mondo alta reina,
 Colpa del Tempo, o per voler del Cielo;
 Pur da se stessa vinta
 Costei cadde, e di tanta ampia ruina
 Il destin non incolpo, o mi querelo;
 Ma mente e cor ti svelo:
 Duolmi se gente vil beffa ed insulta
 Questa che langue omai serva ed inulta.

E più di te mi dolgo,
 Che facesti di lei barbaro scempio,
 Stretta le braccia e i piè d'aspre ritorte;
 Ma già le spezzo e sciolgo,
 E sarai scopo all'ira mia, Sir'empio,
 Finchè d'Italia cangerà la sorte;
 Napoléone il forte
 Ministro elessi, e il fido Emanüele;
 È pietà co' crudeli esser crudele.

Fin qui l'Ombra lagnossi,
 Indi ratto disparve in mezzo ai lampi,
 Colui lasciando vergognoso e afflitto,
 Che del suo sangue rossi
 Vedeo di Marte i mal pugnati campi,
 Ed ulto a pro d'Italia il suo delitto;
 Vedeo Vittorio invitto
 Sulla terra Lombarda, ov'Esso impera,
 Inalberar la tricolor Bandiera.

O trionfal Vessillo,
 Che riverito e sospirato tanto
 A noi ritorni e libertade e regno;
 E d'un fedel Camillo,
 D'un forte Scipio e del gran Giulio accanto
 Mostri nel Re dell'Alpi emulo degno;
 Deh non ti prenda sdegno,
 S'io di Gloria la face orno e raccendo,
 E a te devoto la mia cetra appendo.

Contra l' Austria.

—

A che più tardi, o Musa?
Lungi, lungi da me colla tua lira;
Canto tra noi non s' usa,
Ove giusto furor freme, e cald' ira;
Tra il ferro, il fumo e 'l foco
Solo Marte è 'l mio Nume, e Marte invoco.
Perchè Natura, e 'l Cielo
Amoroso mi fèr padre e marito,
Onde il mio core anelo
Alla pugna trovò calle impedito,
Chè con ardente spada
Fatto avria larga, e sanguinosa strada?
A me dunque la penna,
E la Fama in mio nome alzi la voce;
Suoni Eridàno, e Senna,
Che Italia liberar, già posta in croce;
Suoni per ogni lido,
Che l' Aquila è cacciata entro il suo nido.
Teutone vil, non sono
Della Vistola no queste le prode,
Ove usurpasti un trono
Da tre percosso, e del valor la lode;
Nè più l' Italia è quella,
Che inerme, e sola un dì rendesti ancella.

Sotto il tuo crudo impero
 Qual puossi strazio immaginar più rio,
 E qual dolor più fero,
 Misera! nove lustri ella soffrì;
 E il lamentar che fea,
 All' onte più villane onte accrescea.
 L' Angel con doppio rostro
 Di quai ferite non le aperse il seno,
 Chè la fame del mostro
 Per più e più divorar non venia meno!
 Non ha pietà ricetto,
 Ma tirannia, barbarie entro quel petto.
 Ah di dolore i gridi (8)
 Alfin il Ciel ferir, ferir la terra!
 Due patrj Genii io vidi
 Mover concordi ad animosa guerra;
 Nasce speme e conforto,
 Che l' Italo valor non è ancor morto.
 Congiunto questo al Franco,
 De' rei terror, chi fia che gli resista?
 Rotta la pancia, e il fianco
 Ancor l' Austria ne serba, e ben fu vista
 Mille volte pentita
 Prostrarsi al piede, e domandar la vita.
 E se del Volga in riva
 A virtù tanta il rio destin fu duro,
 L' alta cagion si ascriva
 Ai gelidi rigor del pigro Arturo,
 O d' altri all' ardimento;
 Tu sol vanti, spergiura, il tradimento.

Ma colma è la misura,
 Nè più inulto può andar tanto delitto,
 Chè inorridì Natura,
 E il gran gastigo là nel Cielo è scritto;
 Aspetta, o Sire, aspetta
 La giusta, e provocata alta vendetta.
 Ecco l'armi e bandiere,
 Ecco cento falangi e cento armarse;
 La spada uccide, o fere,
 Già son le squadre avverse a terra sparse;
 Già cadde in un momento,
 O sparve l'oste, come nebbia al vento.
 Ma nel morir, fellone,
 Guarda e mordi quel suolo, ove regnasti;
 E, venuto a tenzone,
 Sia gloria il dir, che contra noi pugnasti;
 Sia gloria il dir: Qui fui;
 Ora vattene, iniquo, a' regni bui.
 Cada l'empio tiranno
 Che, dell'afflitta umanità che geme
 Alle voci d'affanno,
 E a' gridi sordo, la conculca e preme;
 E sia di lui lo scempio
 Eternamente a' Re malvagi esempio.
 Taccia i vantati Eroi,
 Nè Fama ostenti più Bruto e Catone,
 Ma soli omai tra noi
 Napoléone, Emanuël risuone;
 Ch' ai difensori Augusti
 L'Ombre s'inchinan degli Eroi vetusti.

Italia liberata

Qni stette, e qui superbo in vasto piano
Smisurato Colosso alzò la testa; (9)
Portò strage funesta
Qui con lo scettro rugginoso in mano;
Ma l'empio indarno al cielo osò far guerra,
Che un picciol sasso rovesciollo a terra.
Al cader del tiranno applause il mondo,
Fiorir le rose, inaridir le spine;
Di più bei raggi il crine
Ornossi Febo, e il suol tornò fecondo,
Mentre quel sasso allor crebbe, e salio,
Che, Salve! ognun gridò, Monte di Dio.
Italia mia! la mistica favella
Oscura più non è; la nuova aurora
Ecco che spunta fuori,
E a te reca stagion ridente e bella,
Fugata omai l'orribil notte, e 'l verno,
Che facean di tue piagge aspro governo.
O terren, di natura almo giardino,
Come se' vago mai, come innamorì!
Quante guerre, e furori
Sempre in te non raguna empio Destino!
Quanta barbara gente a far rapina!
Quanta barbara gente a tua ruina!

Folle, che dissi ? A che dannar la sorte ?
 Colpa de' vizj tuoi, che cari avesti,
 La libertà perdesti,
 E sol nel tuo bel volto abita morte.
 Soffri, stolta, tu soffri affanni e guai,
 E ancor tra gli agi e l'ozio, Italia, stai ?
 E a che tanta beltà vantar ti giova,
 E ostentar figli per tant'anni, e lustri
 In pace, e in guerra illustri,
 Se forza in te non più, nè ardir si trova ?
 Invan ti lagni del perduto onore,
 Se perdesti virtù, senno e valore.
 Madre d'eccelse imprese è la fatica ; . . .
 Abbassa, Italia, vergognosa il ciglio,
 E, cangiando consiglio,
 Del mirto in vece or cingi elmo, e lorica ;
 E rinascere vedrai presto tra noi
 Genii di pace, e generosi Eroi.
 Dei due calli diversi Ercole invitto
 Scelse, ed ascese il faticoso e l'erto ;
 E trovò in cima aperto
 Di Gloria il tempio, ove il suo nome è scritto ;
 E per tante fornite illustri prove
 S'aggiunse ai numi il gran figliuol di Giove.
 Ah ! certo un Dio pietoso a rio servaggio
 Ti toglie, Italia, e in trono oggi t'assiede ;
 Non superbir ; non ride
 Al dolce riso di fortuna uom saggio,
 Che al vagante favor fede non presta :
 Chi Re dorme talor, servo si desta.

Sia gloria al gran Vittorio, Italo lume,
 Che a liberar la patria oppressa accinto,
 Il rio tiranno ha vinto,
 Amico Genio, e tutelar suo Nume;
 Gloria al Cirnèò Campion che, a lui consorte,
 Di sè stesso maggior, sfidò la morte.
 A Voi, che offriste generosi il petto,
 E che nel fero bellicoso ludo
 Foste elmo, spada e scudo,
 Di patrio e caldo accesi innato affetto,
 À voi primiero io porto al crin corone,
 Chè giunta è degli Eroi l'alta stagione.
 E tu, Italia, che fai? — Donna avvilita,
 Desta dal sonno, in cui giacea sepolta,
 E da sorpresa còlta,
 Stupida e immota sta, dubbia di vita;
 Pensa poscia e sospira, osserva e tace. . .
 Ma quanto il suo tacer, quanto è loquace!
 Arse allora di sdegno, e, benchè fosse
 Tra lascivie e piaceri ebbro e languente
 Quel fier suo spirto ardente,
 Tutta quanta dell'armi al suon si scosse;
 Obblia vergogna, e freme; e più non bada,
 Che cinger l'elmo, e insanguinar la spada.
 Così là in Sciro il giovinetto Achille,
 Che scorto Ulisse in militare arnese,
 Feroce armi richiese,
 E dagli occhi vibrò lampi, e faville;
 Ed opre tante di valor poi feo,
 Onde a terra per lui Troja cadéo.

Ma distrutte le schiere Austre nemiche,
Vinta la pugna vede, ella regina.
Allor lo sguardo inchina,
E, ripensando alle bell'opre antiche,
Si volge la d'Eroi madre, e nutrice
Ai duo suoi figli vincitori, e dice:
Ogni trista memoria omai si taccia,
E il dì che avanza di tant'anni il pianto,
A voi fia sacro e santo,
E il voler vostro ognor per me si faccia;
Io giuro intanto, fatta or saggia e forte,
Odiar la servitù più che la morte.

Italia liberata (10)

Ab Aquilone fumus veniet.

Isaia, Cap. XIV.

Io vidi (oh vista, onde ancor tremo e gelo,
E per stupore ho le pupille inmote !)
Nell' Iperboreo cielo
Vidi apparir, maligno astro, Böote ;
Fin qui tra noi piovea,
Benchè pigre il suo carro abbia le rote,
Il triste influsso di sua luce rea ;
Ma si fe' smorto, e sparì vinto allora
Che nunzia di un bel dì sorse l'aurora.

Uscia già fuori il Sol, quando mirai
Crudo Aquilon, che col suo soffio argente
Danni infiniti e guai
Recava a questa terra, a questa gente ;
Non solo fiori ed erbe,
Che coi bassi tugurj orribilmente
Cento e cento scotea moli superbe ;
Giunsevi Noto, e pagò il fio, respinto
Il suo rivale di catene avvinto.

Gonfia un fiume real rompe la sponda,
 E verso noi spingea l'altero corno;
 Sassi menando l'onda
 Mettea spavento, e minacciava intorno;
 Fuggir greggi e pastori,
 Ville e cittadi in questo infausto giorno
 Tremar vedeansi incontra a' suoi furori;
 Quand' ecco gente accorsa, argine appare,
 E per le prime vie tornossi al mare.

Sceso dai monti, ringhiando per fame,
 E per lungo cammin quasi già stanco,
 A far le mandre grame
 Apparvemi dinanzi un' Orso bianco;
 Pago non è, nè sazio
 Se di giovenca non addenta il fianco;
 Ecco l' assale e vien per farne strazio;
 Ma nel ventre col corno aperto un foro,
 Tolse la vita all' empia fera il Toro. (11)

Alzo allor gli occhi, e per le vie del vento
 Rapida dalle Nordiche foreste
 Vidi, strano portento!
 Un'Aquila calar, ch' avea due teste.
 La perfida grifagna,
 Nata per divorar, l'ugne funeste
 Sovra bella spiegava e gentil' agna;
 Da un cacciator ferita a cader venne:
 E l' angel predator preda divenne.

Alfin sopra focoso alto cavallo
Un guerrier tutto armato a noi venia;
Vedeasi il nero e il giallo
Sopra l'abito bianco, che vestia.
Ove scorrea, pertutto,
Omicida e fellon come Golia,
Rapine fea, strage portava e lutto;
Novo Davide allor comparve, e l'empio
Rimase ai tristi usurpatori esempio.

Italia Regina

Italia, no, la tua virtù non muore,
Benchè dal Fato combattuta, oppressa ;
Ma più affina, e rinforza anco sè stessa
Quanto più la tormenta il rio furore ;
Anzi ha lume e splendore,
Come acciar più lucente, e più venusto
Diventa ai colpi di martel robusto.

Deh tu consenti che, tuo figlio, io prenda,
E tuo cantor, più di Promèteo audace,
Una favilla da sì viva face,
E 'l basso stile, e l'estro mio n'accenda,
Onde l'ala distenda,
Come il Cigno Tebano un dì solea,
E l'immensa ne scorra aura Febea.

O Re del Norte, vendicaste alfine
Tropo gli affanni, che da Italia aveste,
E troppo tutta crudelmente empieste
Di spavento, di stragi e di ruine ;
Abbia Empietà quì fine,
Che in suo soccorso guerreggiar si vide
Il Franco Marte, ed il Sabauda Alcide.

All'apparir di duo tai Numi arrise,
 E il crine a sì gran donna ornò Vittoria;
 Guardò, che umil si stava in tanta gloria;
 Guardò le sue vendette, e ne sorrise;
 In soglio la rimise,
 Su quel soglio temuto, a cui fu seorto
 La fronte un dì piegar l'Occaso, e l'Orto.

Spettacolo superbo era a mirarsi
 Costei, ludibrio in pria d'empia fortuna,
 La vesta qui depor lacera e bruna,
 E di bende reali il capo ornarsi;
 Ah beato chiamarsi
 Sol può colui, che ha caldo Italo petto,
 E fu a tal vista, e a tanta sorte eletto!

Così, se da sè stessa a cader venne,
 Oggi dal cener suo sorge, e rinasce;
 Come Fenice là, dove il dì nasce,
 Vita novella dal morir rinvenne:
 Già riveste le penne,
 Che formato il suo rogo incontro al Sole,
 Di sè medesima è genitrice, e prole.

Risorta appena, al ciel poggia sublime
 Qual' Aquila di franche ardite piume;
 Già di seguirla invano altri presume;
 E maraviglia, e riverenza imprime.
 Giunta all'eccelse cime,
 Tanto il nome d'Italia alto rimbomba,
 Che suon cangia mia cetra, e si fa tromba.

Sperava il tempo di domar costei,
 O distrugger dal fondo il sommo impero;
 Ma del Veglio arrestar l'aspro pensiero
 Nuovi Fabii e Scipion, nuovi Pompei:
 Che le palme, e i trofei
 Sono nomi ben noti a' Genii suoi,
 E questo sacro suolo è pien d'Eroi.

Garihaldi e Cavour, il merto vostro
 Per forte spada, e consolare ingegno,
 Certo sarà d'eterna fama degno,
 Degno subbietto del Toscano inchiostro;
 Oh quali il secol nostro
 Nuove da voi si aspetta opre d'onore! (12)
 Virtù non langue in valoroso core.

No, non avranno più di te governo,
 Italia, i mostri, che i tuoi chiari figli
 Oltre l'Alpi fugâr l'ire e i perigli,
 Onde al corso ten vai di gloria eterno;
 Assai distinta io scerno
 • Altra e più bella impresa omai vicina,
 Chè non teme la morte alma Latina.

Tal leonessa, che da ferrea gabbia,
 Rotti gl'inciampi, e infrante sue ritorte,
 Fugge, e spavento ovunque spira e morte,
 Tornando ai boschi a insanguinar le labbia,
 Freme d'ira e di rabbia,
 • E per rinnovellar sua gloria antica
 Corre a sfidar, se incontro, asta nemica.

Sponde del Po, del Tebro, ancora udrete
I lieti gridi, e i cantici guerrieri
Dei trionfi d'Italia, e i figli alteri,
Di spoglie onusti, ritornar vedrete;
E voi, chiar'onde, andrete
A recar la novella ai più gran mari,
Onde il superbo a rispettarla impari.

A Napoleone III

Dopo il Nordico turbo oh qual fu scorto
Uscir raggianti inaspettato Sole!
Non più dall'Orto, dove nascer suole,
Ma dall'Occaso sì gran lume è sorto;
Prendi, Italia, conforto:
Che se tuona a sinistra, o 'l ciel balena,
I fausti auguri, e i lieti dì rimena.

Per appressarmi al nuovo astro lucente
Sovra me stesso, non so come, io m'ergo;
Ma so, che bramo d'aver l'ale al tergo,
E il soverchio desio quasi le sente:
Impeto d'alma ardente
M'alza da terra, e già distendo il volo;
Non è caro agli Dei Pindaro solo.

Gallia, a te vengo, e mentre l'aria io fendo
Esser Dedalo forse altri mi crede;
L'alpi passar, come balen, mi vede,
E sulla Senna, ov'è Parigi, io scendo;
In trono ivi sedendo
Stava il mio nume, e al suo splendor la Musa
Era già per cader vinta e confusa.

Ma forza indi ripiglia, e: O grande, esclama,
 O fortunato Augusto, o vero Atlante,
 Che per tue geste gloriose e tante
 T'onora il mondo, e ti rispetta e t'ama;
 Se suona alto la Fama,
 La mia rima pur odi, e non t'incresca,
 Benchè 'l tuo nome per cantar non cresca.

O degno sol, che al tuo poter sovrano
 Suddita Gloria sia, serva Fortuna;
 Senno, valor, costanza in te si aduna;
 Tu dàì legge alla terra, e all'oceano;
 Osasti, e non invano,
 Col tuo voler, col tuo saper profondo
 Nuova crear la simmetria del mondo.

L'arti tue di regnar a chi son note?
 Genio di pace, o spirto abbi guerriero,
 È destin delle genti il tuo pensiero,
 Nè guardo alcuno investigar lo puote;
 Così per fonti ignote
 Il Nilo scorre; ma, se scopre l'onda,
 L'Egizio suol fa lieto, e lo seconda.

Cerere, e Flora al tuo favor di rose
 L'una piena ha la man, l'altra di spiche;
 Festeggia Bacco, che le sue fatiche
 In palustre terren più non ripose:
 E fra tazze spumose
 Con gote accese, e voce alta e giuliva
 A te ne manda un sempiterno Viva.

Chi è Colui, che in gigantesco aspetto
 Mette sul lido un piè, l'altro sull'onde?
 Che, a noi portando quanto in mar s'asconde
 O il suol produce, ha di giovar diletto?
 Questi Commercio è detto;
 Se, profugo non più, qui siede in trono,
 Se vasto è 'l regno suo, tutto è tuo dono.

Per te, Sire, tornâr Febo, e Minerva;
 D'arti e di studi tu maestro e duce,
 Qual Sol che fra minori astri riluce,
 Premj dispensi, onde Virtù più ferva.
 Non più latri proterva
 Invida lingua, che per ogni parte
 Immortale tu vivi, o Bonaparte.

Ma chi pretende numerar tuoi pregi?
 D'Aprile i fior potria contar, le belle
 Di puro ciel notturno erranti stelle;
 D'arme sol quindi or dirò i, fatti egregi.
 Invitto Re de' regi,
 Se vai di lauri per l'ombrosa strada,
 Invincibile, e sola è la tua spada.

Sallo Algeria, che svenne allor che scorse
 Dinanzi agli occhi del tuo acciaio il lampo,
 Nè più sognando libertade o scampo,
 A tua clemenza, a tua pietà ricorse;
 E pronta allor sen corse
 La tua destra a baciâr che serva ancora,
 Del suo novo Signor sè stessa onora.

Russia, vinta in battaglia, a te fu arresa,
 E, a te cedendo, le tue palme accrebbe;
 Ma non nocque la pugna, e non iucrebbe,
 Se poi bella d'onor sorse contesa;
 Oh nobil gara accesa
 Di gentilezza e di virtù, che il vinto
 Dal vincitore più non fa distinto!

Ma già Italia te chiama. Odi lamenti,
 Odi singulti e disperate strida;
 Pietà Eridano, Arno pietà ne grida,
 Che strazio quivi fan barbare genti.
 Deh se pietà tu senti,
 O Sir, che tutto puoi, ferisci, atterra
 Questa che con più capi Idra fa guerra!

Ah mentre io parlo, in man la spada hai stretta,
 E già vieni, già vinci, e già tu frangi
 L'abborrite dell'Istro empie falangi,
 E fai di te, di noi, Signor, vendetta.
 Pera l'Austriaca Setta,
 E sempre Italia, la mia Italia viva:
 E tanto onore al tuo valor s'ascriva.

Opra è questa da te. Se un Dio non sei,
 Che d'un Dio ben tu scopri il cor, la mente,
 Qual suo Liberator l'Itala gente
 A te innalzi colossi, archi e trofei.
 Far serti anch'io vorrei;
 Ma non ha pel tuo crin serti Elicon,
 Nè porta il Sol, che de' suoi rai corona.

Il mio Genio**A Vittorio Emanuele, liberator d' Italia**

Quale matrona schiudere
Veggio le porte alpine,
D'oro coperta e d'agata,
Incoronata il crine,
Cinta di bisso e porpora,
Onde regina appar?
Ben la ravviso: È Italia,
Che fornì tante imprese,
E del temuto imperio
Il braccio un giorno stese
Vittoriosa, indomita
Dal Mauro all' Indo mar.
Quanti da lei non nacquero
Egredi figli alteri,
Altri saggi e pacifici,
Feroci altri e guerrieri,
Onde per tanti secoli
Resse del mondo il fren!
Ma degli affanni e ingiurie,
Che dall' Italia aveste,
Tropo, o città dell' Asia,
Aspra vendetta fêste,
Versando agi e delizie
Della sua gente in sen.

Stato pur fosse incognito
 Sempre Oriente a Roma,
 Che da' Goti e da' barbari
 Non fora oppressa e doma,
 Nè giunta mai la misera
 Ad implorar pietà.

Quando a mollezza e ad ozio
 Alta potenza inchina,
 Perde l'antica gloria,
 Certa è la sua ruina:
 Illustre fede il cenere
 D'Atene ancor ne fa.

Ostel di duolo, e lagrime
 Divenne Italia ancella,
 L'usurpator perch' avido,
 Ella perchè sì bella;
 Segno d'insana invidia,
 D'ira e nequizia fu.

E pace indarno, o tregua
 A' mali suoi chiedo,
 Ch' ampie ferite orribili
 Marte nel sen le feo,
 Onde fu staneo l'animo,
 Sopita la virtù.

Ahi! quell' indegno strazio
 Vide il mio Genio allora,
 E non poteo la debile
 Mandar sua voce fuori,
 Chè il pianto in duro carcere
 La chiuse e soffocò.

Ma sciolse allegro canticò
 Poichè costei rinacque;
 E dell'eroe Sabaudò
 L'alto valor non tacque,
 Che 'l salvator d'Italia,
 Vittorio, salutò.

Salve, o de' prischi Cesari
 Degno tu solo crede;
 Salve, Guerrier magnanimo,
 Cui riverenti al piede
 Tanti redenti popoli
 Giurano amore e fé!

Sempre vivrà memoria
 Di Solferin, Magenta,
 Ove restò dell'Austria
 L'ardir, la forza spenta,
 E sciolto il laccio Eridano
 Lo calpestò col piè.

Domo il tiranno Teutono,
 Gli altri fuggiti o vinti,
 Tutti gli scettri Italici
 Furo in un fascio avvinti;
 Di gloria eterno specchio,
 E segno di dolor.

Per te, Nume benefico,
 Ausonia ancora è bella,
 E tua mercè, principia
 Èra per lei novella,
 Che fia sacra alla Gloria,
 E all'Italo valor.

Sotto i tuoi fausti auspicii
 Ella fia saggia in pace,
 E in guerra non degenera
 Figlia del Dio pugnace;
 Onde tornar di Pericle
 Vedremo i lieti dì.

Tu nell'antico seggio
 La riponesti, Augusto;
 Per te tornò a rivivere
 Il suo splendor vetusto,
 E al mondo ancora in pregio
 Il nome suo salì.

Come l'augello Arabico
 Vien che s'abbruci e mora,
 Poi dalle sue reliquie
 Più bel rinasce ancora;
 Così da poca polvere
 Risorge ella immortal.

Verdeggieranno i lauri
 Dove spunta erba e dumi;
 Nè aver diviso imperio
 Disdegneranno i Numi
 Con te, che 'l core e l'animo
 Vanti a quel d'essi ugual.

A Vittorio Emanuele II

O glorioso Fondator di Roma, .
Scendi, scendi dal Cielo, o gran Quirino;
Pien di valor Latino
È l'Eroe, cui dobbiamo ornar la chioma;
Che se, Spirto divino,
Altri Italia salvar giovine e forte,
Ei vecchia, e serva la scampò da morte.

Misera! è fatta de' suoi servi ancella,
E son divise sue reliquie, e sparte;
Cerchi per ogni parte,
E Italia più non trovi, o non è quella.
Ov'è il popol di Marte?
Ove i pregi, e le glorie? Ed ove il senno,
Ove il valor, che liberar la denno?

Ahimè, tutto perdè. Vil giogo indegno
L'alma nutrice degli eroi premea,
E di Fortuna rea
Alla rabbia, al furor fatta era segno;
Onde in mio cor dicea:
Quando potrà sperar di riaversi,
Se tirannia le vieta anco il dolersi?

Ma degli empj fiaccar veggio le corna,
 E costei veggio che, non più cattiva,
 Esulta rediviva,
 Ed oggi al prisco suo splendor ritorna;
 Opra tanta s' ascriva
 A te, Vittorio, il cui valor non taccio;
 Tuo fu l'ardir, tue l'armi, e tuo fu 'l braccio.

Tu, tu, fatale alto Guerrier, movesti,
 E per la patria, e per l'onor pugnasti;
 Nè fia mercè che basti
 I tanti regni che pur or vincesti,
 Se il gran trionfo ornasti
 D'altre palme non tocche, offrendo in dono
 Al comun'uopo la tua vita e il trono.

Ergasi dunque marzial trofeo,
 E dalla grata Italia ivi sia scritto:
 « L'usurpator, che afflitto
 Fea questo suolo, in questo suol cadeo,
 Onde a Vittorio invito,
 Che avanzò tutte le virtù degli avi,
 Sacro dell'Alpi, e del mio cor le chiavi. »

Tempo verrà che, ai gran nepoti conte
 Le magnanime imprese, essi diranno:
 Il barbarico inganno
 Ebbe, qui fine, e fine i danni e l'onte;
 Per lui nel primo scanno
 Le Virtù ritornaro, e Amor verace;
 E in viso si baciâr Giustizia, e Pace.

Altri diranno: Emanuèl qui venne;
 Qui s' accampò; quivi atterrò, disperse
 L' Austriache schiere avverse,
 E, in fuga spinte, il gran destrier ritenne;
 Rimirò Italia, e terse
 Da' suoi begli occhi il pianto, ond' Ei per gloria
 Passeggiò il campo della sua vittoria.

O secoli futuri avventurosi,
 Che più felice, e glorioso stato
 A voi goder fia dato,
 E andar chiari per fatti alti e famosi,
 Deh non altrui, nè al Fato
 Il ben s' ascriva, ed il poter che avrete,
 Ma conoscete in Lui quel che sarete.

A lui, s' ascriva a lui, se d' Eridano
 Non più l' onda herràn Teutoni armenti;
 Se vergini innocenti
 Rapir non oserà barbara mano;
 Se di libere genti,
 E di sue spade andrà l' Italia cinta,
 E più non serva o vincitrice, o vinta.

Ah fra tutte l' età ben può sol questa
 Andar superba, ch'è risorto vide
 Nel gran Vittorio Alcide (13),
 Terror de' mostri, onde la terra è infesta;
 Ed è ragion che gride:
 Benedetto il valor che mai non langue;
 Benedetta di lui la patria, e 'l sangue,

Fama, all'Eliso presto corri, ah! vola,
 E, poichè il mondo del suo nome hai pieno,
 Dell'opre instrutto appieno
 E de' trionfi, il Genitor consola;
 Farà il viso sereno,
 Chè primiero Ei si mosse, e la sua spada
 A vera gloria gli additò la strada (14).

Attonite staran tutte ad udirti
 De' spenti eroi l'Ombre famose intanto,
 E della gioja il pianto
 Profonderanno que' beati Spirti:
 Del primo onore, e vanto
 Degno è quel Grande, sclameran; devoti
 Noi tributiamo a lui applausi, e voti.

E tu godi, Torin, se un lume tale
 In te nacque, in te crebbe, e in te si spande,
 Onde sì chiara, e grande
 Batti per mar, batti per terra l'ale (15);
 Ah! sol l'opre ammirande,
 Taurina augusta, e i vincitori alteri
 Dan nome alle città, lustro agl'imperi.

No, non dorrommi io più de' Fati rei,
 Che all'Italia apportâr stragi e ruina,
 Se 'l Cielo or le destina
 Altri onor, altre glorie, altri trofei.
 Italia, ah se' reina,
 E mercè dell'Eroe, che il mondo onora,
 Italia, Italia, ah se' tu Italia ancora!

ALTRE ODI

Per l'ultima guerra da farsi.

ODE

10

All' armi, all' armi

All' armi, Italia; ecco il nemico: all' armi;
È pronta l' animosa gioventù;
Tu il ferro adopra, io pugnerò co' carmi;
Di valor facciam prova, e di virtù,
Vedi d' Austria il Signor vinto, e fugato
Dal Piemontese, e dal Lombardo suol?
Temerario ritorna in campo armato,
E tentar la fortuna ultima vuol.
Spera nell' infinite sue cõorti,
Ma le cõorti fien disfatte ancor:
Egli è forte coi vili, e vil coi forti;
Contra virtù non mai preval furor.
Sembra Achille al sembiante, alle disfide,
Poi qual Tersite ad appiattar sen va;
Che se vanta vittorie, e d'altrui ride,
Una vittoria sol contar non sa.
Chi la pace non vuol, la guerra s'abbia;
Cada l' usurpator, cada il tiràn;
Questo giardin per lui non è: le labbia
Per invidia e furor mordasi invan,

Corre Vittorio, infuriando d'ira,
 Al secondo di Marte paragon;
 Non per desio di gloria a gloria aspira,
 Ma caldo affetto a lui di patria è spron.
 Presso viengli un Guerrier, ch'apre e dirada
 Le schiere avverse ovunque arriva, e assal;
 A Libertà devota è la sua spada,
 E chi Como perdè sa quanto val.
 Lode agli Eroi, che per le patrie mura
 Le sante, e formidate armi impugnar; (16)
 Schiuso è 'l sentier, vittoria omai sicura,
 Chè a stanco servo in man trema l'acciar.
 Ite voi, prodi, debellate l'empio,
 Debellate d'Europa l'assassin;
 Rovesciate il suo seggio, e sia d'esempio
 A chi si fa tiranno il suo destin.
 All'armi, all'armi, Italia; ancor ti resta
 Tor la bella Venezia allo stranier;
 Ah! come siede addolorata e mesta
 Intuona, o Musa, il cantico guerrier.
 Ecco clangor di tube alto rimbomba;
 Cozzan armi, ed armati; il suol spari
 Che veggo? Il campo all'Alemanno è tomba,
 E il tuo servaggio, Italia mia, finì.
 Dov'è quel crudo, che brutava il soglio?
 Il gran tiranno prigionier cadè;
 In trionfo è già tratto al Campidoglio
 Raso la testa, incatenato il piè.

Ai Soldati Italiani

Vibra ardenti di guerra scintille,
Nudo impugna Vittorio l'acciar;
Delle trombe risuonan le squille:
È l'invito, o soldati, a pugnar.

Tutti all'armi animosi correte
Or ch'aperto è di Gloria il sentier;
Ite, o prodi, abbattete, uccidete,
E calcate l'odioso stranier.

Sembra in vista il nemico gagliardo,
Ma ben fiacco è di mano e di cor;
Contra il forte diventa codardo,
Nè resiste all'ardire, al valor.

A Palestro, a Magenta provaste
Che il suo braccio val poco a ferir;
Darvi il tergo a Martino il miraste,
E pauroso dal campo fuggir.

Quella gente di barbari è prole,
E l'agghiaccia il rabbioso Aquilon;
Voi riscalda, o soldati, quel Sole,
Che scaldava i Camilli, i Scipion.

Agitate d'Italia le sorti,
 E il riscatto di sua libertà,
 Nella lotta più intrepidi e forti
 Della patria l'amore vi fa.

Deh troncate l'indegno servaggio,
 Ed i ceppi togliete al suo piè;
 Il valore del vostro legnaggio
 Deh mostrate, che spento non è.

Ecco il dì che bramaste. Alle spade
 L'ira vostra le punte aguzzò;
 Colle schiere già trema, già cade
 Il vessillo, che l'Austria piantò.

Stringi al sen, bell'Italia, i tuoi figli,
 E le destre t'inchina a bacciar,
 Che per sempre la rabbia e i perigli
 Oltre l'Alpi, oltre l'Istro fogâr.

Fama ovunque ne porti l'avviso,
 Che finita è la grande tenzon;
 Queteransi laggiù nell'Eliso
 L'Ombre irate di Bruto, e Caton.

Fortunati guerrieri, che a voi
 Un superbo trofeo s'alzerà:
Agli invitti campioni ed eroi
Che l'Italia fêr Una, dirà.

Qui verranno i più tardi nepoti,
 A voi grati del lieto avvenir,
 In tributo, in omaggio devoti
 E corone ed incensi ad offrir.

**Appello agl' Italiani
per la liberazione di Venezia.**

Fino a quando Venezia fia inulta?
Fino a quando del crudo tiranno,
Che la spoglia, la strazia, l'insulta,
La nequizia orgogliosa n'andrà?

Ah perchè dal combatter si cessa?
Perchè ancora, o fratelli, si tarda
A strappar da quell'ugne l'oppressa,
Ond' estinta (oh! vergogna) cadrà?

Sventurata! vi tende le braccia:
Sventurata! vi guarda e sospira;
Pozzia abbassa avvilita la faccia
Qual rea donna, che aspetta il morir.

Non vedete la scena funesta?
Non udite le voci di scherno?
Italiani, sol questo vi resta
Giusto voto e solenne a compir.

L'ora è giunta; cingete le spade,
Ite, o prodi, fuggate il nemico;
Liberate le nostre contrade,
Che la patria vel chiede, e l'onor.

Quivi il mondo vi mostra col dito,
 Ed attento coll'occhio vi nota:
 Ma rimanga confuso, stupito
 Che rinato è l'antico valor.

Anche l'Ombre frementi Romane
 Liete udranno la fausta novella,
 Che strappaste le bende profane
 A quel vile, che Italia tradì.

Ma Venezia, o campioni, v'aspetta ...
 Ecco entrar vincitori vi veggo,
 E dir v'odo alla suora diletta:
Squarcia il velo, non pianger; siam qui.

La regina una volta dell'onde,
 Vuol parlar, ma le manca la voce,
 Che le trema nel sen, si confonde
 L'alma oppressa da tanto piacer.

Ben sul collo le braccia vi stende,
 Nella fronte vi bacia anelante;
 Ed intanto nel volto s'accende
 Di bell'ira, di foco guerrier.

Ah sciogliete il Leone, che rugge
 Nella gabbia ferrata serrato;
 Il nemico inseguendo, che fugge
 Coi leoni compagni verrà.

Ma lasciate il tiranno involarsi,
 Che morir di tal ferro non merta;
 E contenta l'Europa strozzarsi
 Disperato qual Giuda il vedrà.

SCHERZI

I

La Corona Ferrea rapita

**Già vinto il Sir dell'Austria al Rege Sardo
Il diadema involò del Longobardo.**

**Pur se talun vuol'accusarlo a torto,
Decida il piatto un pensatore accorto:**

**Quei ch'alle genti ferreo giogo impone
Deve di ferro anco portar corone;**

**E a chi dell'oro la stagion rimena,
Serto gemmato è degno fregio appena.**

II

**A Napoleone III
per la liberazione di Venezia e di Roma.**

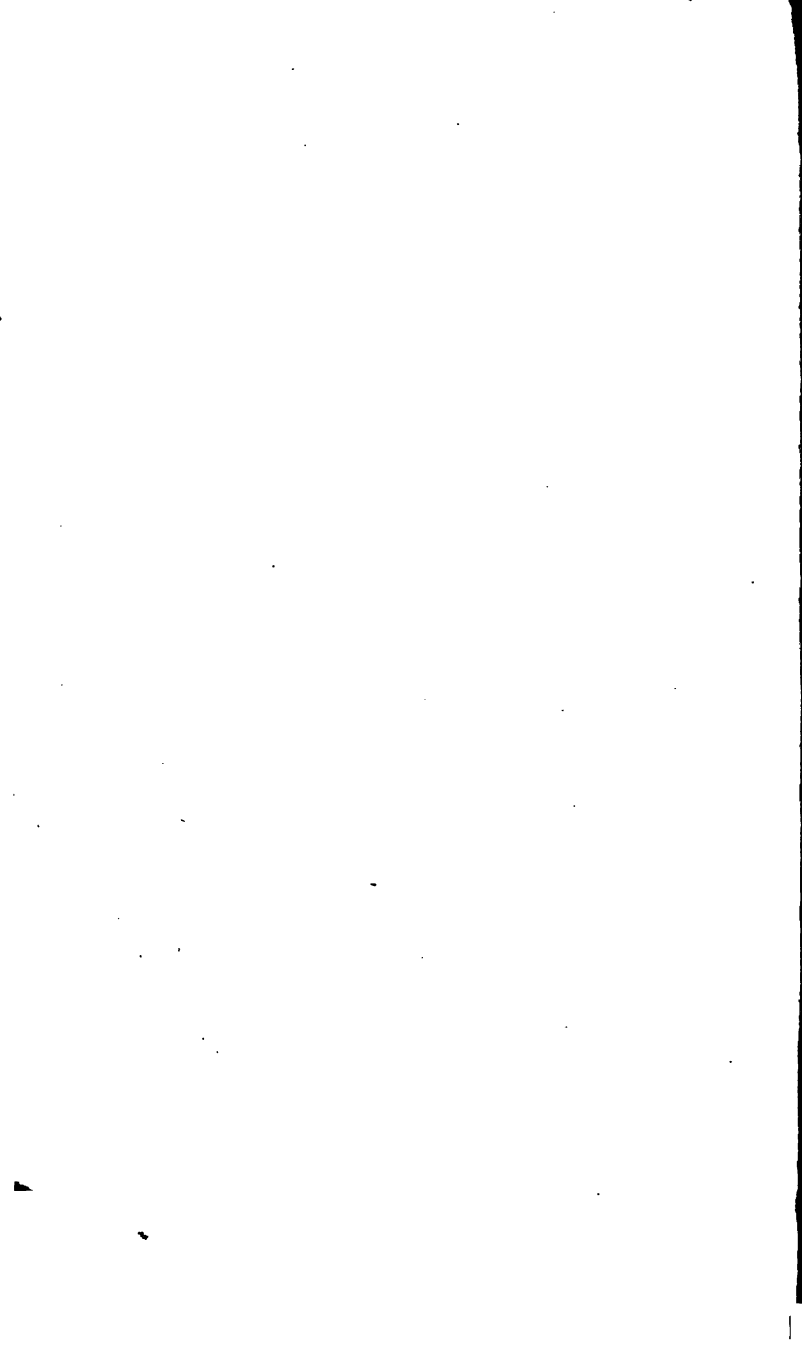
**Ammutinata la Romulea plebe
Lascia stanca il natio tetto e le glebe,**

**E sul colle Aventino si ritira,
Contra il pingue Senato accesa d'ira.**

**Esce uu Tribuno, e fa toccar con mano,
Che lo Stato somiglia un corpo umano;**

**E la consiglia a riunirsi, mentre
Non vivran l'altre membra senza il ventre.**

**E vivrà, Sire, quest'Italia, questa,
A cui manca col ventre anco la testa?**



ANNOTAZIONI

—

(1) Sopra l'azioni di queste Eroine composi in età giovanile i Sonetti ch' ora pubblico, onde le donne Italiane prendano esempio:

LUGREZIA

Ospite scellerato ebbe ricetta,
Sesto, in tua casa; e me sedotta invano,
Macchinò reo disegno, armò la mano,
E drizzò il ferro minaccioso al petto.

A forza fu tradito il casto letto,
Colpa di mia beltà, d'amore insano:
Che se pur vive in me spirito romano,
Sconterò con la morte il mio difetto.

Ma se il corpo peccò, l'anima non mai:
Questa fida serbossi; e il reo ne pera,
Del Sol si tolga agli odiosi rai.

Disse; e con luci scintillanti e rosse,
Vòlta allo sposo in un pietosa e fera,
Col pugnol furibonda il sen squarciosse.

VIRGINIA

Arse d'osceno foco, ed il pudore
 Appio tentò di vergin' alma e pura ;
 Nè le ripulse ed il conteso amore
 L'innocenza di lei rendean sicura.
 Come orso o lupo, fra 'l notturno orrore
 Sospinto dalla fame alla pastura,
 Greggi assale ed armenti, e lo squallore
 Lascia ai pastori che ne avean la cura ;
 Tale colui. Ma del fellon le trame
 L'ira del padre e la pietade eluse,
 Della vita reciso in lei lo stame.
 Fremè Natura, esultò Roma ; e intanto
 Nell' Eliso quell' alma si confuse
 Fra' primi Eroi, delle gran Donne a canto.

CORNELIA

Donna piena di fasto e d' alterezza
 Così a questa dicea : Natura diemme
 Oltre l' uso mortal rara bellezza ;
 Fortuna mi colmò d' oro e di gemme.
 No non ponno vantâr tanta ricchezza
 Gli Arabi monti e l' Indiche maremme :
 Onde, fra gli ostri e fra tesori avvezza,
 Tutta quanta l' Etruria in pregio tiemme.
 Ne' figli è 'l fasto mio, costei rispose,
 E a virtù vera io gli riscaldo il petto,
 Onde Roma per me spera gran cose.
 Ch'è mai la pompa ed il fulgor dell' oro ?
 Felice chi non sente un basso affetto,
 E in bell' opre d' onor cerca un tesoro !

VETURIA

Marzio, t'arresta; contra Roma armato
 Qual ti conduce improvvido consiglio?
 Se porti guerra al suolo, ove se' nato,
 No, Romano non se', non se' mio figlio.
 L'onda di Scilla, o il Caucaso gelato
 Ti generò, se con asciutto ciglio
 Squallido miri della patria il fato,
 E miri la tua prole, empio, in periglio.
 Stringi la spada: al Tebro io sarò scudo;
 Primo sarà versato il sangue mio:
 Eccoti il petto, che succhiasti, ignudo.
 Compi l'impresa e il tuo misfatto rio;
 Disse Veturia in torvo volto e crudo;
 E il Duce gridò allor: Vinto son' io.

CLELIA

Sdegnata del Re Toscano esser' ostaggio
 Clelia, e dà il tergo all' abborrite tende;
 Giunge sul Tebro, un corridor ascende,
 E tenta per la gonfia onda il passaggio.
 Piena d'ardire e di viril coraggio
 Lascia il margo, e col petto i flutti fende;
 Già la plaudente man Roma le stende,
 E il patrio Genio le tributa omaggio.
 Teme, ed ammira il fier nemico ancora
 Virtù tanta albergar del Tebro in riva,
 Che Pace chiede, e il gran tragitto onora.
 Ah! il bel trionfo, invitta alta Eroina,
 Più che a Muzio ed Orazio, a te s'ascriva:
 Salva è per te la Libertà Latina.

(2) « Niun popolo più di voi (gridava il Foscolo agl'Italiani) può mostrare nè più calamità da compiangere, nè più errori da evitare, nè più virtù che vi facciano rispettare, nè più grandi anime, degne di essere liberate dall'obblivione. »

(3) Giulio Cesare, Alessandro il Macedone, e Napoleone I. furono i tre più grandi e famosi Guerrieri.

Per questi componeva una volta i seguenti Soneitti:

GIULIO CESARE

Quei che in guerra le invitte Aquile spinse,
 Degne d' eterno marzial trofeo,
 E la natura a soggiacer costrinse
 Quando per l' ocëan tragitto feo ;

Col valor, che compagno al sen si strinse,
 Di sangue e di terror la terra empiéo :
 Alto guerriero pugnò forte, e vinse
 L' universo, Caton, Roma e Pompeo.

Ma non valse all' Eroe la spada ultrice,
 Se diè giogo alla patria aspro e pesante,
 Del mondo a farlo regnator felice.

Cesare cadde qual novel gigante ;
 Chè impunemente ad uom mortal non lice
 Ribellarsi del Tebro al gran Tonante.

ALESSANDRO

Quando la terra a conquistar s' accinse
 Il Macedone Duce, e in guerra corse.
 La ricca Tiro e la gran Persia vinse,
 E terre e mari vincitor trascorse.
 Insin all' Indo le sue genti ei spinse,
 Nè dal rapido volo unqua le torse,
 Finchè più scettri in un sol fascio strinse,
 E del suo fato lasciò il mondo in forse.
 Fatto già grande, de' suoi lauri all' ombra
 Cadde l' Eroe possente, e poca terra
 L' informe arida spoglia appena ingombra,
 Ma se la polve un breve avel rinserra,
 Non le sue glorie orror di morte adombra,
 Chè vive estinto il fulmine di guerra.

NAPOLEONE I.

Nacqui in nobile cuna, e Corso io sono ;
 Francia educommi, ed al mio genio divo
 Il suo cocchio e l' acciar prestò Gradivo,
 Onde poi salsi arditamente il trono.
 A chi tolsi, a chi scettro offersi in dono,
 Ogni nemico Re fatto cattivo ;
 Emulando ogni Eroe Latino e Argivo,
 Empiéo la terra di mia fama il suono.
 Grande divenni ; ma il valor non valse
 Colà di Scizia fra l' eterno gelo,
 Ove la possa sol di Dio prevalse.
 Fu Empietà che mi trasse in questo scoglio
 Qual prigionier ; ma indarno altrui mi celo,
 Chè mio nel tempio della Gloria è 'l soglio.

(4) Giovine, ammirava il grande coraggio di Coclite al ponte, e di Leonida alle Termopili, e scriveva i due Sonetti, che qui riporto; ma ben più grande fu quello di Garibaldi in Sicilia; oltrecchè quest' impresa fu coronata di splendido e prodigioso successo.

COCLITE

Sprezzò il periglio, e dell' Etruria a fronte,
 Per fuggir servitù, solo fermosse ;
 E pien d' ardir, di bellicose posse,
 Formò campo di guerra angusto ponte.
 Un nembo di guerrier, di spade un monte
 Lo scudo e l' elmo al vincitor percosse :
 Eppur l' impeto ostil punto no 'l mosse,
 Chè intrepido sostenne e danni ed onte.
 Reciso il ponte, e Coclite ferito
 Dall' armi avverse, e nelle proprie avvolto,
 Volò, non giunse a nuoto al patrio lito.
 Libertà lo seguì nel suo ritorno;
 E Gloria gli scolpì chiaro sul volto
 Il suo trionfo, e l' altrui rabbia e scorno.

LEONIDA

Di Termopile al passo ardito e forte
 L' Eroe Spartano sfida Serse in guerra :
 E, sprezzator de' rischi e della morte,
 Di tema e di stupor empie la terra.
 In poca piazza col drappel consorte
 Di bellica Fortuna il crine afferra :
 Fulmine par, che morti e strage apporta :
 Tanta turba piombar vedi sotterra !
 Quando, in armi ristretta, Asia il circonda ;
 Ma qual virtù potea. qual Nume allora
 Argine oppor di quel torrente all' onda ?
 Cade il Duce co' suoi ; ma pur rimossa
 Non è de' Persi la viltade ancora,
 Chè sepolte di lui temono l' ossa.

(5) Questo concetto in un componimento eroico potrà parere a taluno basso e triviale; pure l'ho lasciato correre. nel riflesso, che anche Orazio beveva spesso del Falerno, e Labindo vuotava le bottiglie.

Alla salute d' Italia anch' io bevo il licor di Bacco, come quello eziandio che sparge obblivione sulle passate tristezze, assopisce le cure presenti, fuga gli atri pensieri, e riscalda la fantasia de' poeti Lirici.

(6) *E il sesto cozzo aspetta.* Cinque furono i combattimenti dati, e le vittorie anteriormente riportate: a Montebello, Palestro, Turbigo, Magenta e Marignano,

(7) È noto il turbine avvenuto a Solferino, che molto pregiudicò l' esercito Austriaco.

(8) *Ah di dolore i gridi.* « Non siamo insensibili al grido di dolore, che da tante parti d' Italia si leva verso di noi. » Così Vittorio Emanuele nel Discorso del 1859.

(9) Qui si allude al Colosso di Nabuccodonosor.

(10) Fatta ad imitazione della Canzone del Petrarca:
Standomi un giorno solo alla finestra ec.

(11) Il Toro, onde deriva anche il nome di Torino, è l'arma di questa città, Capitale del Piemonte. Mi sono giovato dell' *Orso bianco* per raffigurare il Settentrione, come belva propria di quella e di nessun' altra regione.

(12) Quest' Ode fu scritta prima della morte di Cavour.

(13) Ercole fu dato dal Cielo, perchè estirpasse i mostri, che allora infestavano la terra; e così Vittorio Emanuele per espellere i tiranni, che opprimevano l' Italia.

(14) Carlo Alberto fu il primo a combattere (nel 1848) per l' indipendenza d' Italia.

(15) Pindaro intreccia sovente agli elogi dei vincitori gli encomj delle città, cui appartenevano. » *Borghi, nell' Argomento dell' Ode VIII. dell' Olimpiche*

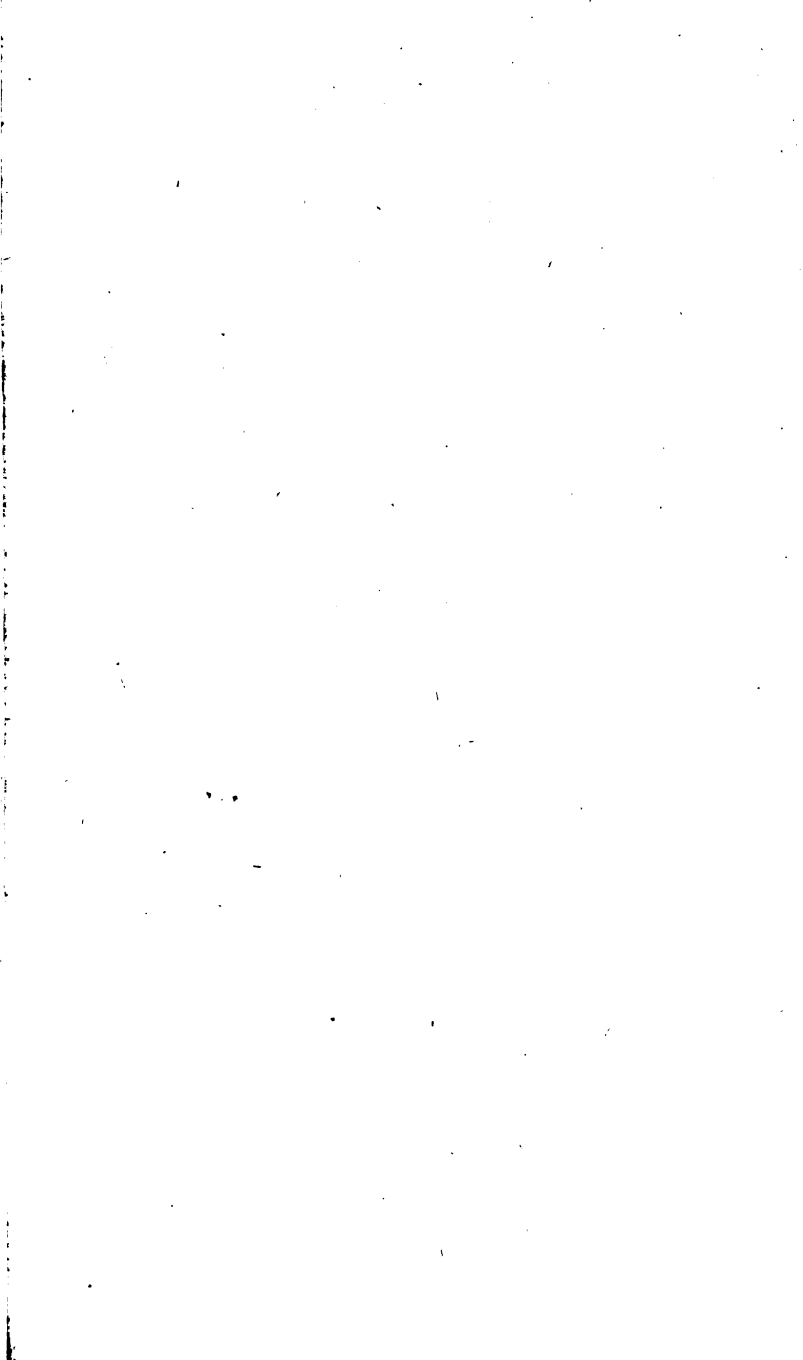
(16) *Le sante.* Santa è chiamata la guerra liberatrice, *empia* la oppressiva,

INDICE

Sonetti. Ai Liberatori d'Italia — da pag. 7, a PAG.	27
Odi. I. La prima Festa Nazionale (1861)	« 29
II. Le Vittorie del 1859	« 34
III. Contra l'Austria	« 37
IV. Italia Liberata	« 40
V. Sullo stesso argomento.	« 44
VI. Italia Regina.	« 47
VII. A Napoleone III.	« 51
VIII. Il mio Genio. A Vittorio Emanuele, libe- rator d'Italia	« 55
IX. A Vittorio Emanuele II.	« 59
Altre Odi	
Per l'ultima guerra da farsi.	
X. All' Armi, all' Armi	« 64
XI. Ai soldati Italiani	« 66
XII. Appello agli Italiani per la liberazione di Venezia.	« 68
Scherzi. I. La Corona Ferrea rapita	« 70
II. A Napoleone III. per la liberazione di Ve- nezia e di Roma.	« 74
Annotazioni	« 73

ERRATA CORRIGE

Pag. 24 v. 2. caddero — cedero





U.C. BERKELEY LIBRARIES



C031482674